



珍品名稱：
花卉圖雙耳瓶
朝代：清嘉慶（1796-1820年）



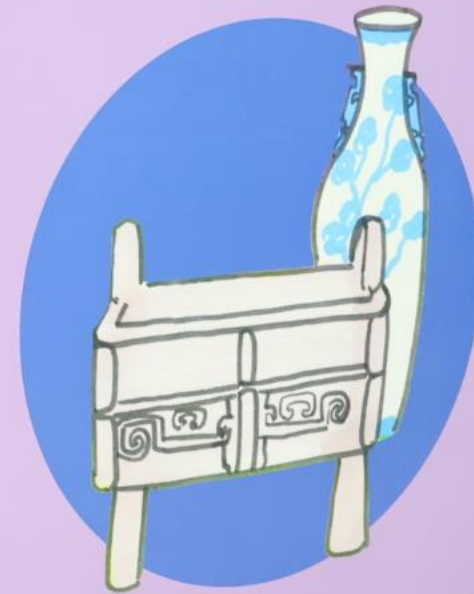
珍品名稱：
獸面紋方鼎
朝代：商代晚期至西周早期，
約公元前12至公元前11世紀

是次比賽要求參加者參考香港藏家們
熱心捐贈予香港故宮文化博物館的私人珍藏，
讓學生體會藏家收藏文物的壯懷和他們實踐傳承的使命，
並與公眾分享他們宣揚中華文化的熱情，
從而推動社會肩負文化傳承的任務。

教育局及香港故宮文化博物館合辦
香港宮故文化博物館珍品的故事——繪本創作比賽（小學）2024/25

奶奶遊「宮」記

圖／文：吳子瑜
東華三院李賜豪小學





有一天，青花瓷妹妹問：
「方鼎哥哥，我們迷路了，我很想回家，怎麼辦？」



正當老婆婆帶着年幼的孫女走過，
青花瓷妹妹和方鼎哥哥立刻求救。





奶奶問方鼎哥哥：「你們住在哪裏？」
青花瓷妹妹搶着回問：「我們住在香港故宮文化博物館！」



小女孩很疑惑地問：
「博物館在哪裏？我沒有去過，我可以一起送他們回家嗎？」





奶奶立刻致電博物館職員，
請職員來接青花瓷妹妹和方鼎哥哥回家。



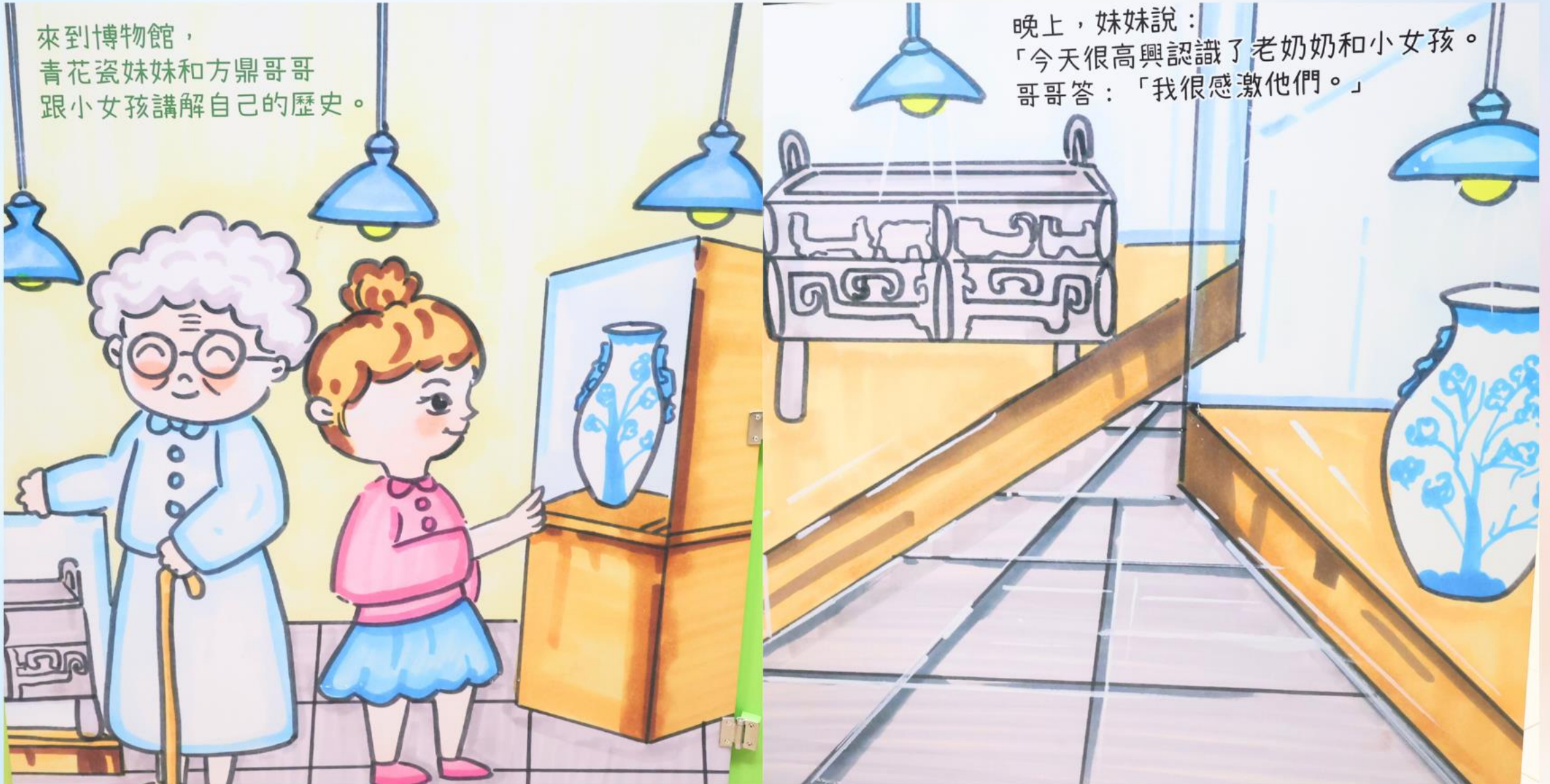
博物館職員說：
「我送青花瓷妹妹和方鼎哥哥回家，
並邀請你們一起來參觀博物館。」





來到博物館，
青花瓷妹妹和方鼎哥哥
跟小女孩講解自己的歷史。

晚上，妹妹說：
「今天很高興認識了老奶奶和小女孩。」
哥哥答：「我很感激他們。」





故事分享完畢

奶奶遊「宮」記
吳子瑜 著



珍品名稱：
花卉圖雙耳瓶
朝代：清嘉慶（1796-1820年）



珍品名稱：
獸面紋方鼎
朝代：商代晚期至西周早期，
約公元前12至公元前11世紀

是次比賽要求參加者參考香港藏家們熱心捐贈予香港故宮文化博物館的私人珍藏，讓學生體會藏家收藏文物的壯懷和他們實踐傳承的使命，並與公眾分享他們宣揚中華文化的熱情，從而推動社會肩負文化傳承的任務。

教育局及香港故宮文化博物館合辦
香港宮故文化博物館珍品的故事——繪本創作比賽（小學）2024/25

祝賀吳子瑜同學作品榮獲
香港故宮文化博物館珍品的故事繪本創作比賽
(小學) 2024/25 大獎(一等獎)

